

GLORIA

Comp. & Arr.
Michael Reimann

Lively ♩ = 186

SOPRAN

ALT

TENOR

BASS

Orgel/Piano

5

Glo - ri - a

f

Glo - ri - a

f

Glo - ri - a

f

Glo - ri - a

f

9

Glo - ri - a in ex -

Glo - ri - a in ex -

4 5 6 7 8 6 4
tenor o. bass

Glo - ri - a in ex - el - sis de o Glo - ri - a in ex -

Glo - ri - a in ex - el - sis de o Glo - ri - a in ex -

Orgel: Flötenregister

14

A

el - sis de o 4 3 4 6 4 3 4 Glo - ri - a in ex - el - sis de o

el - sis de o Glo - ri - a in ex - el - sis de o

el - sis de o Glo - ri - a in ex - el - sis de o

el - sis de o Glo - ri - a in ex - el - sis de o

Orgel: Flötenregister

Improvisationen (ohne den Chor in den Textpassagen zu stören)

20

Glo - ri - a in ex - el - sis de o Glo - ri - a in ex -
Glo - ri - a in ex - el - sis de o Glo - ri - a in ex -
Glo - ri - a in ex - el - sis de o Glo - ri - a in ex -
Glo - ri - a in ex - el sis de o Glo - ri - a in ex -

The piano accompaniment consists of a grand staff with treble and bass clefs. It features a series of chords and moving lines in both hands, providing harmonic support for the vocal parts.

26

el - sis de o Glo - ri - a in ex - el - sis de
el - sis de o Glo - ri - a in ex - el - sis de
el sis de o Glo - ri - a in ex - el - sis de
el - sis de o Glo - ri - a in ex - el - sis de

The piano accompaniment continues with a grand staff, showing a progression of chords and melodic lines that align with the vocal entries and phrases.

31 B

Glo - ri - a in ex - el sis de o

Glo - ri - a in ex - el - sis de o

Glo - ri - a in ex -

36

Glo - ri - a in ex - el - sis de o Glo - ri - a in ex -

Glo - ri a in ex - el - sis de o Glo - ri - a in ex -

el - sis de o Glo - ri - a - in ex - el - sis de o

Glo - ri - a - in ex - el - sis de o

42

el - sis de o Glo - ri - a in ex - el - sis de o

el - sis de o Glo - ri - a in ex - el - sis de o

Glo - ri - a in ex - el - sis de o Glo - ri - a in ex -

Glo - ri - a in ex - el - sis de o Glo - ri - a in ex -

C

48

Glo - ri - a in ex - el - sis de o

Glo - ri - a in ex - el - sis de Glo - ri - a in ex - el - sis de

el - sis de - o Glo - ri - a in ex - el - sis de Glo - ri - a in ex - el - sis de

el - sis de - o Glo - ri - a in ex - el - sis de o

anderes Register

53

Glo - ri - a in ex - el - sis de o

Glo - ri - a in ex - el - sis de o

Glo - ri - a in ex - el - sis de - o

Glo - ri - a in ex - el - sis de o

Glo - ri - a in ex - el - sis de o

Glo - ri - a in ex - el - sis de o

p

p

p

p

p

p

p

59

Glo - ri - a in ex - el - sis de o

Glo - ri - a in ex - el - sis de o

Glo - ri - a in ex - el - sis de o

Glo - ri - a in ex - el - sis de o

mf

mf

mf

mf

65

D

Glo - ri - a in ex - el - sis Glo - ri - a in ex - el - sis Glo - ri - a in ex - el - sis
cresc. poco a poco

Glo - ri - a in ex - el - sis Glo - ri - a in ex - el - sis Glo - ri - a in ex - el - sis

Glo - ri - a in ex - el - sis Glo - ri - a in ex - el - sis Glo - ri - a in ex - el - sis

Glo - ri - a in ex - el - sis Glo - ri - a in ex - el - sis Glo - ri - a in ex - el - sis
cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

71

de_ o FINE **Rubato et ritardando poco a poco** Glo - ri - a in ex - el - sis de_ o

de_ o FINE *mf* Glo - ri - a in ex - el - sis de_ o

ff de_ o FINE Glo - ri - a in ex - el - sis de_ o

de_ o FINE Glo - ri - a in ex - el - sis de_ o

ff de_ o FINE **Rubato et ritardando poco a poco** *mf*

76

Glo - ri - a in ex - el - sis de o

dim. *p*

Glo - ri - a in ex - el - sis de o

Glo - ri - a in ex - el - sis de o

dim. *p*

6 6 7
Overtones with tenors

All voices whispering ad lib:
Gloria in exselsis deo

82

6 6 7 6 6
Overtones alto & sopran

6
Overtones tenor & bass

88

F

poco a poco a tempo

92

Dal segno al Fine

crescendo

Dal segno al Fine